



VOCI GRAFFIATE

MASTERCLASS AD ALTO CONTENUTO PRATICO

Due giornate interamente dedicate all'utilizzo delle vocalità estreme e dei suoni graffiati.

La Masterclass sarà tenuta dal foniatra e cantante Dott. Enrico Di Lorenzo nelle giornate di **Sabato 7 e Domenica 8 Dicembre 2019** a **Vicenza** presso la sede della **Scuola di Musica Thelonious in S.S. Padana Superiore n. 115**.

Il docente condurrà la classe attraverso tecniche di riscaldamento e defaticamento vocale, tecniche per la fonazione sovraglottica, falsocordale, aritenoidea e mista sovraglottica-glottica, tecniche di graffiatura vocale, analisi dell'attacco del suono, chiusura del suono, gestione della fonazione sovraglottica e la sua applicazione alle altre forme di canto moderno e alla riabilitazione vocale.

Verranno trattati argomenti di anatomia, fisiologia generale e fisiologia foniatica dell'apparato fonatorio, saranno esaminati i principali rischi di interesse foniatico legati alla pratica del canto estremo e verranno dati alcuni elementi di prevenzione dei danni vocali.

La masterclass è dedicata a cantanti, docenti di canto, logopedisti e foniatra.

Per ragioni di natura didattica la classe potrà essere formata da un massimo di 15 partecipanti attivi
Sono ammessi alla classe 10 uditori.

Con l'intento di sfatare il mito del cantante ritardatario si rispetteranno i seguenti orari:

Sabato 7 Dicembre

14.00 registrazione

14.30 inizio lavori

18.30 termine lavori

Domenica 8 Dicembre

9.00 inizio lavori

13.00 pausa pranzo

14.00 ripresa lavori

18.00 termine lavori

Iscrizione entro e non oltre 15 Ottobre 2019 ~~€173~~ **€138**

Iscrizione entro e non oltre 30 Ottobre 2019 ~~€173~~ **€154**

Iscrizione entro e non oltre 30 Novembre 2019 ~~€173~~ **€163**

Iscrizione oltre 30 Novembre 2019 **€173**